

湖南应用技术学院高教系列高级专业技术职务申报人员情况公示表

单位：湖南应用技术学院		姓名：刘逸		性别：男		出生年月：1992 年 12 月		申报职称及类型：副教授		申报所属学科（专业）：设计学		是否破格：是	
基本情况	现任专业技术职务	获得时间	最高学历	毕业学校	所学专业	毕业时间	最高学位	毕业学校	所学专业	获得时间	现从事专业		审核人签名 (盖章)
	讲师	2021 年 12 月	研究生	湖南师范大学	美术	2018年6月	硕士	湖南师范大学	美术	2018 年 6 月	视觉传达设计		
一级指标	二级指标	计分情况										自评量化加分	
1.思想政治与师德	1-1	(1) 2020 年度获湖南应用技术学院 “先进工作者”； (2) 2021 年度获湖南应用技术学院 “先进工作者”； (3) 2022 年度获湖南应用技术学院 “先进工作者”； (4) 2023 年度获湖南应用技术学院 “先进工作者”； (5) 2023 年度获湖南应用技术学院 “优秀教师”； (6) 2024 年度获常德市教育教学典型；											
	1-2	(1) 红网：湖南应用技术学院设计艺术学院实践课程作品展精彩纷呈； (2) 腾讯新闻：湖南应用技术学院学子在第 16 届全国大学生广告艺术大赛中再创佳绩； (3) 快资讯：湖南应用技术学院学子在全国高校数字艺术设计大赛中获佳绩； (4) 腾讯新闻：湖南应用技术学院在湖南省大学生数字媒体创意设计大赛中创佳绩； (5) 新湖南：湖南应用技术学院举行 2024 年毕业典礼暨学位授予仪式； (6) 新湖南：湖南应用技术学院斩获湖南省普通高校教师教学创新大赛一等奖； (7) 时刻红网：湖南应用技术学院在第四届湖南省高校教学创新大赛再创佳绩；											
	1-3	近五年年度考核情况： <u>2019</u> 年 <u>良好</u> 等级、 <u>2020</u> 年 <u>优秀</u> 等级、 <u>2021</u> 年 <u>优秀</u> 等级、 <u>2022</u> 年 <u>优秀</u> 等级、 <u>2023</u> 年 <u>优秀</u> 等级；											
2.资历与学历学位	2-1	获得硕士学位（学历）： ，											
	2-2	职称外语情况	/	计算机水平情况	/	继续教育情况	合格						
	2-3												
	2-4	2024 年获湖南省普通高校青年骨干教师省级青年骨干教师；											
	2-5	2023 年担任湖南应用技术学院设计艺术学院视觉传达设计教研室主任；											
	2-6												
3.教育教学	3-1	教学时量年均达到学校规定 2022 年度教学工作量：326 课时 2023 年度教学工作量：419 课时											
	3-2	1.任现职以来，教学评价排名本学院教师前 20%的次数为 <u>6</u> 次； 具体为： <u>2023-2024</u> 学年 <u>1</u> 学期； <u>2023-2024</u> 学年 <u>2</u> 学期； <u>2022-2023</u> 学年 <u>1</u> 学期； <u>2022-2023</u> 学年 <u>2</u> 学期； <u>2021-2022</u> 学年 <u>1</u> 学期； <u>2021-2022</u> 学年 <u>2</u> 学期；											
	3-3	湖南省教育厅一流课程建设项目，线上线下混合式一流课程：交互设计专题，5 万，在研，主持； 湖南应用技术学院 2023 年精品在线开放课程建设项目：UI 设计，3 万，在研，主持； 湖南应用技术学院 2022 年度实验室建设项目：计算机辅助设计实验室，96.93 万，已验收，主持； 湖南应用技术学院 2024 年度实验室建设项目：专业教室智能化建设，32 万，已验收，主持；											

		湖南应用技术学院 2024 年度实验室建设项目：交互设计实验室 AIGC 建设，24.5 万，主持； 湖南应用技术学院示范基层教学组织：视觉传达设计教研室，在研，主持； 湖南应用技术学院产学研合作教育项目校企共建教材：UI 设计理论与实践，在研，主持；		
	3-4	2021 年获湖南应用技术学院教学成果奖校级二等奖； 2022-2023 年度湖南应用技术学院教师“教学质量优秀奖”校级二等奖；		
	3-5	2022 年度评定双师双能型教师；		
	3-6-1	(1) 2022 年指导学生（陈嘉怡、陈瑶、张海波）获中国好创意(第十六届)暨全国数字艺术设计大赛省级三等奖； (2) 2022 年指导学生（罗璠）获第十届全国高校数字艺术设计大赛省级二等奖； (3) 2022 年指导学生（蒋紫微）获第十届全国高校数字艺术设计大赛省级二等奖； (4) 2022 年指导学生（贺锐）获第十届全国高校数字艺术设计大赛省级二等奖； (5) 2022 年指导学生（周瑞雪、张香懿、成雨）获第十届全国高校数字艺术设计大赛省级二等奖； (6) 2022 年指导学生（周慧）获移动应用创新大赛省级一等奖； (7) 2022 年指导学生（陈嘉怡、陈瑶、张海波）获移动应用创新大赛省级二等奖； (8) 2022 年指导学生（邝心雨、段凯莉、黄章杰）获移动应用创新大赛省级二等奖； (9) 2022 年指导学生（陈子涵）获移动应用创新大赛省级二等奖； (10) 2022 年指导学生（郭静涵、肖钰、喻施琴）获移动应用创新大赛省级二等奖； (11) 2022 年指导学生（邓银银、胡旭灿）获移动应用创新大赛省级二等奖； (12) 2022 年指导学生（张敏、袁丽）获移动应用创新大赛省级三等奖； (13) 2022 年指导学生（谢传丽、陈芳琳）获移动应用创新大赛省级三等奖； (14) 2022 年指导学生（徐子仪）获移动应用创新大赛省级三等奖； (15) 2023 年指导学生（曹水秀、王纯、彭林）获 15 届全国大学生广告艺术大赛全国三等奖； (16) 2023 年指导学生（贺佳俊、陈力睿、熊旺佳燊）获移动应用创新赛省级二等奖； (17) 2023 年指导学生（李思、姚海涛、杨晓开）获移动应用创新赛省级三等奖； (18) 2023 年指导学生（凌颖、曾连杰、左心月）获移动应用创新赛省级三等奖； (19) 2023 年指导学生（雷丹、宋闵、杨丽萍）获移动应用创新赛省级三等奖； (20) 2023 年指导学生（戴妍蓉、谢宇舟、刘斯丹）获移动应用创新赛省级三等奖； (21) 2023 年指导学生（伊妮、朱丽华、袁箐）获移动应用创新赛省级三等奖； (22) 2023 年指导学生（郭运湘、邹鑫、赵彩莹）获移动应用创新赛省级三等奖； (23) 2023 年指导学生（李莹，曾兰鑫，曹纤纤）获第 11 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛全国一等奖； (24) 2023 年指导学生（徐子仪）获第 11 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛全国二等奖； (25) 2023 年指导学生（徐少甫，孙晓旺）获第 11 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛全国二等奖； (26) 2023 年指导学生（陈嘉怡）获第 11 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛全国三等奖； (27) 2023 年指导学生（李玉姣，楚婷婷）获第 11 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级一等奖； (28) 2023 年指导学生（朱丽华，袁箐，伊妮）获第 11 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级二等奖； (29) 2023 年指导学生（宋思嫣，吴艳，杨梓，戴杨莹）获第 11 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级二等奖； (30) 2023 年指导学生（刘金辉，张思宇，龚晓莉）获第 11 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级二等奖； (31) 2023 年指导学生（王若琼，张紫仪，贾涵惠，万芷轩）获第 11 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级三等奖； (32) 2023 年指导学生（刘佳乐、白维雪）获东方设计奖全国高校创新设计大赛全国三等奖； (33) 2023 年指导学生（邱日治，周岚新）获东方设计奖全国高校创新设计大赛全国三等奖； (34) 2023 年指导学生（彭坤华）获东方设计奖全国高校创新设计大赛全国三等奖； (35) 2023 年指导学生（王若琼，张紫仪，贾涵惠）获东方设计奖全国高校创新设计大赛全国二等奖； (36) 2023 年指导学生（邱日治，黄玉蓉）获东方设计奖全国高校创新设计大赛全国三等奖； (37) 2023 年指导学生（王若琼，万芷轩）获东方设计奖全国高校创新设计大赛全国二等奖；		

	(38) 2023 年指导学生（邱日治，肖怡雯）获东方设计奖全国高校创新设计大赛省级三等奖； (39) 2023 年指导学生（邱日治，张思宇，范颖轩）获东方设计奖全国高校创新设计大赛省级三等奖； (40) 2023 年指导学生（曾连杰，凌颖，左心月）获东方设计奖全国高校创新设计大赛省级二等奖； (41) 2023 年指导学生（刘佳乐，白维雪）获东方设计奖全国高校创新设计大赛省级二等奖； (42) 2023 年指导学生（刘淼渺，蔡青玲）获东方设计奖全国高校创新设计大赛省级二等奖； (43) 2023 年指导学生（戴杨莹，吴艳）获东方设计奖全国高校创新设计大赛省级三等奖； (44) 2024 年指导学生（袁菁）获第 12 届 NCDA 未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛全国三等奖； (45) 2024 年指导学生（谢代双、王盈茹、王果）获第 12 届 NCDA 未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级二等奖； (46) 2024 年指导学生（白维雪、李思、刘维乐）获第 12 届 NCDA 未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级二等奖； (47) 2024 年指导学生（吴博宇、曹胜武、李庚华）获第 12 届 NCDA 未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级三等奖； (48) 2024 年指导学生（陈东风、蒋嘉星、高新）获第 12 届 NCDA 未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级二等奖； (49) 2024 年指导学生（李豪、王盈茹、谢代双、刘文琪、王果）获第 12 届 NCDA 未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级二等奖； (50) 2024 年指导学生（吴嘉丽、吴裕霖、何丽文）获第 12 届 NCDA 未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级三等奖； (51) 2024 年指导学生（李思、刘佳乐、白维雪、姚海涛）获第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛全国三等奖； (52) 2024 年指导学生（郭运湘、赵彩莹、邹鑫）获第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛省级二等奖； (53) 2024 年指导学生（刘佳乐、吴博宇、黄莹莹）获移动应用创新赛省级二等奖； (54) 2024 年指导学生（谢代双、王盈茹、王果）获移动应用创新赛省级二等奖； (55) 2024 年指导学生（吴泽宇、周洋、朱焰华）获移动应用创新赛省级二等奖； (56) 2024 年指导学生（吴泽宇、周洋）获蓝桥杯大赛省级一等奖； (57) 2024 年指导学生（李庚华、吴博宇、曹胜武）获蓝桥杯大赛省级二等奖； (58) 2024 年指导学生（楚婷婷、李玉姣）获蓝桥杯大赛省级二等奖； (59) 2024 年指导学生（吴美玲、陈兴、郑尹倩）获蓝桥杯大赛省级二等奖； (60) 2024 年指导学生（李卓敏、刘金芝、杨勇璇）获蓝桥杯大赛省级二等奖； (61) 2024 年指导学生（谢雪琴、彭蝶、刘霜婷）获蓝桥杯大赛省级三等奖； (62) 2024 年指导学生（冯力立、侯鹜雯）获蓝桥杯大赛省级三等奖； (63) 2024 年指导学生（王盈茹、谢代双、王果）获蓝桥杯大赛省级三等奖； (64) 2024 年指导学生（戴雅风、黄莹莹、刘文琪）获蓝桥杯大赛省级三等奖； (65) 2024 年指导学生（吴博宇、曹胜武、李庚华）获蓝桥杯大赛省级三等奖； (66) 2024 年指导学生（雷丹、杨丽萍、宋闵）获蓝桥杯大赛省级三等奖； (67) 2024 年指导学生（王若琼、张思文、卢佳佳）获米兰设计周全国二等奖； (68) 2024 年指导学生（赵彩莹，曾欣，何丽文）获东方设计奖全国高校创新设计大赛全国一等奖； (69) 2024 年指导学生（黄莹莹，黎慧珍）获东方设计奖全国高校创新设计大赛全国三等奖； (70) 2024 年指导学生（黄莹莹，吴博宇，戴雅风）获东方设计奖全国高校创新设计大赛全国三等奖； (71) 2024 年指导学生（曹胜武，吴博宇，李庚华）获东方设计奖全国高校创新设计大赛省级一等奖； (72) 2024 年指导学生（姚海涛）获东方设计奖全国高校创新设计大赛省级二等奖； (73) 2024 年指导学生（谢雪琴，彭碟，李星锋）获东方设计奖全国高校创新设计大赛省级二等奖； (74) 2024 年指导学生（袁箐）获东方设计奖全国高校创新设计大赛省级二等奖； (75) 2024 年指导学生（白维雪、姚海涛、刘佳乐、李思、杨晓开）获湖南省大学生数字媒体创意设计大赛省级一等奖； (76) 2024 年指导学生（吴美玲）获湖南省大学生数字媒体创意设计大赛省级一等奖； (77) 2024 年指导学生（王姝婕、吴美玲）获湖南省大学生数字媒体创意设计大赛省级二等奖； (78) 2024 年指导学生（王若琼）获湖南省大学生数字媒体创意设计大赛省级二等奖； (79) 2024 年指导学生（袁菁）获湖南省大学生数字媒体创意设计大赛省级二等奖； (80) 2024 年指导学生（吴泽宇、周洋、朱焰华）获湖南省大学生数字媒体创意设计大赛省级二等奖； (81) 2024 年指导学生（李思、姚海涛、刘佳乐、白维雪、杨晓开）获湖南省大学生数字媒体创意设计大赛省级三等奖；		
--	--	--	--

		(82) 2024 年指导学生（吴嘉丽）获湖南省大学生数字媒体创意设计大赛省级三等奖； (83) 2024 年指导学生（黄莹莹）获湖南省大学生数字媒体创意设计大赛省级三等奖； (84) 2024 年指导学生（谢代双、王盈茹、王果）获第十六届全国大学生广告艺术大赛省级三等奖； (85) 2024 年指导学生（石书冲）获第十六届全国大学生广告艺术大赛省级三等奖；		
	3-6-2	指导学生参加大学生创新创业训练计划立项： 国家级项目：S202313809064，乡村振兴视野下的花瑶草药文化创意产品设计，第一指导老师；		
	3-6-3			
	3-7			
	3-8	(1) 2022 年获湖南省信息化教学竞赛省级三等奖，获湖南应用技术学院校级一等奖； (2) 2023 年获湖南省高校教师教学创新大赛省级三等奖，获湖南应用技术学院校级一等奖； (3) 2023 年获未来设计师·全国艺术设计教师教学创新大赛省级三等奖； (4) 2023 年获第五届全国高校混合式教学设计创新大赛全国三等奖； (5) 2024 年获湖南省高校教师教学创新大赛（新文科组）省级一等奖，获湖南应用技术学院校级二等奖； (6) 2024 年获湖南省高校教师教学创新大赛（产教融合组）省级一等奖，获湖南应用技术学院校级一等奖；		
	3-9			
4.科研成果及业绩	4-1 论文著作（含指导学生发表论文）	科研论文：（请按量化计分细则论文分类填写）： [1] 刘逸.《“舍”茶室设计》[J].中国高等教育,2022,(06):36. [2] 刘逸.《挂灯笼》(海报设计)[J].出版发行研究,2022,(12):120. [3] 刘逸,文薪媛.文旅融合背景下湖南文创产品数字化研究[J].鞋类工艺与设计,2024,4(03):57-59. [4] 刘逸,易思思,邱日治.数字赋能下常德非遗数字化保护与推广策略研究[J].丝网印刷,2024,(06):12-14. [5] 谭阳,刘逸.非遗保护下的湖南传统戏曲与现代动画的融合与创新[J].三角洲,2024,(15):146-148. [6] 谭阳,刘逸.民族服饰在非遗侗戏《珠郎娘美》动画角色设计中的应用[J].丝网印刷,2024,(18):39-41.		
		教研教改论文（请按量化计分细则论文分类填写）： [1] 刘逸,张洁瑜.混合式教学下艺术设计专业过程性教学考核与评价体系研究[J].设计,2024,37(01):97-99.		
	4-2	著作、教材：		
	4-3 作品、产品	原创作品、产品：		
		工艺类作品：		
		非原创作品、产品		
	4-4 科研项目	纵向科研项目： (1) 湖南省教育厅一般项目，22C1197，文旅融合背景下湖南文创产品数字化研究，1 万，主持，已结题； (2) 湖南省教育科学规划领导小组一般项目，XJK24CGD052，学科交叉背景下交互设计课程(群)虚拟教研室建设路径与策略研究，0.4 万，主持，在研； (3) 湖南省教育科学工作者协会一般项目，XJKX23B022，学科交叉背景下设计类专业教育数字化转型路径与策略研究，0.4 万，主持，在研； (4) 中国民办教育协会一般项目，CANFZG23353，教育数字化转型下交互设计课程(群)虚拟教研室建设模式研究，0.4 万，主持，在研； (5) 常德市社会科学成果评审委员会一般项目，CSP23YY50，新时代下常德非遗数字化保护与推广策略研究，0.5 万，主持，结题； (6) 湖南省教育厅一般项目，22C1201，非遗传承视角下湘西南侗族戏曲的动漫化应用研究，1 万，在研，参与排名第二； (7) 湖南省教育厅一般项目，20C1362，农旅融合模式下的新湖南乡村旅游文创产品设计研究，0.5 万，参与排名第三，结题； (8) 常德市社会科学成果评审委员会一般项目，CSP23YY56，三高四新战略下常德桃源刺绣保护与发展研究，0.4 万，参与排名第二，结题；		

		教研教改项目： (1) 湖南省教育厅省级一般项目，HNJG-2022-1349，艺术设计专业过程性教学考核方法与评价标准研究，1 万，已结题，主持； (2) 湖南省教育厅省级一般项目，HNJG-2023-1572，数字化背景下信息可视化设计课程虚拟教研室建设研究与实践，2 万，在研，参与排名第一；		
		获科研成果奖：		
	4-5	横项课题：		
	4-6	成果转化科研成果奖：		
	4-7	应用成果奖： [1]刘逸，计算机软件著作权，视觉传达设计数据 VR 虚拟展示系统 V1.0，2022.09.20，中国，2022SR1363099； [2]刘逸，计算机软件著作权，视觉传达设计视觉效果优化系统 V1.0，2022.08.24，中国，2022SR1254294； [3]刘逸，计算机软件著作权，基于多媒体的新型视觉传达及平面设计可视化展示系统 V1.0，2022.08.10，中国，2022SR1082406； [4]刘逸，计算机软件著作权，新型视觉传达 AI 设计制作系统 V1.0，2022.08.23，中国，2022SR1246205； [5]刘逸，计算机软件著作权，视觉传达设计工具智能辅助支撑应用软件 V1.0，2022.08.23，中国，2022SR1243525； [6]刘逸，计算机软件著作权，视觉传达设计图案元素题材采集系统 V1.0，2022.08.16，中国，2022SR1154714； [7]刘逸，计算机软件著作权，视觉传达设计效果展示虚拟仿真平台 V1.0，2022.08.23，中国，2022SR1233136；		
	4-8	学科建设：		
	4-9	科研平台：		
	4-10	科研团队：		
	4-11	科研特派员：		
5.扣 分项	5-1			
6.代 表作 审读 和面 试答 辩	6-1	代表作 1： 刘逸,张洁瑜.混合式教学下艺术设计专业过程性教学考核与评价体系研究[J].设计,2024,37(01):97-99.		
	6-2	代表作 2： 刘逸,文薪媛.文旅融合背景下湖南文创产品数字化研究[J].鞋类工艺与设计,2024,4(03):57-59.		

填报说明：

1.申报人仔细对照《湖南应用技术学院高教系列（含实验技术）中、高级专业技术职称评审量化计分细则（专任教师）》要求，在对应二级指标栏目内写明计分依据。凡所填内容与对应二级指标计分标准不相符的，一律不予计分。

2.申报人必须如实填写，不得有任何弄虚作假、隐瞒歪曲事实真相、不如实填报情况。

3.申报人员必须严格按照以上格式填写公示表，未按要求填写的相关职能部门将不予审核与量化计分。

4.凡某项内容在多个二级指标中重复出现的，视为不如实填报。

5.凡漏填扣分项的，视为隐瞒事实真相。

6.申报人员一旦被发现存在弄虚作假、学术不端、隐瞒歪曲事实真相、不如实填报相关信息、暗箱操作及程序不当等行为的，按国家和学校相关规定处理。通过上述违纪违规行为通过评审聘任的教师，撤销其评审聘任结果。

本人签名： 年 月 日

公示时间： 年 月 日 公示结果： 负责人： 单位（公章）：