

湖南应用技术学院高教系列高级专业技术职务申报人员情况公示表

单位：湖南应用技术学院

姓名：徐驰溪

性别：男

出生年月：1991.06

申报职称及类型：副教授/教学科研型

申报所属学科（专业）：艺术

是否破格：否

基本情况	现任专业技术职务	获得时间	最高学历	毕业学校	所学专业	毕业时间	最高学位	毕业学校	所学专业	获得时间	现从事专业		审核人签名 (盖章)
	讲师	2019.12	本科	长沙理工大学	交通土建工程	2016.12					艺术设计		
一级指标	二级指标	计分情况										自评量化加分	
1.思想政治与师德	1-1	(1) 2020 年度获校级“优秀共产党员”； (2) 2021 年度获校级“先进工作者”； (3) 2022 年度获校级“优秀共产党员”； (4) 2022 年度获校级“先进工作者”											
	1-2	(1) 2023 年 12 月 11 日，湖南应用技术学院学子在全国高校数字艺术设计大赛中获佳绩：红网/通讯员； (2) 2024 年 5 月 7 日，扎根乡村勇担高校使命 湖南应用技术学院“组团式”帮扶见实效：红网； (3) 2024 年 5 月 28 日，湖南应用技术学院：“非遗”进校园 师生学习桃源刺绣：红网/通讯员； (4) 2024 年 7 月 19 日，湖应师生“三下乡”之旅：助力乡村的青春风采：红网； (5) 2024 年 7 月 24 日，湖南应用技术学院：让艺术之美浸润乡村课堂：华声在线/通讯员； (6) 2024 年 9 月 26 日，湖南应用技术学院学子在第 16 届全国大学生广告艺术大赛中再创佳绩：红网/通讯员											
	1-3	近五年年度考核情况： <u>2019</u> 年 <u>良好</u> 等级、 <u>2020</u> 年 <u>良好</u> 等级、 <u>2021</u> 年 <u>优秀</u> 等级、 <u>2022</u> 年 <u>优秀</u> 等级、 <u>2023</u> 年 <u>良好</u> 等级；											
2.资历与学历学位	2-1	无											
	2-2	职称外语情况	无	计算机水平情况	无	继续教育情况	2019-2023 年度均满足 90 学时						
	2-3	无											
	<u>2-4</u>	无											
	2-5	(1) 自 2019 年以来，担任湖南应用技术学院设计艺术学院实训中心主任； (2) 2022-2023 年第 2 学期担任《常德民间工艺美术》课程负责人； (3) 2018 年 8 月—2022 年 6 月，担任数字媒体艺术专业数媒 1802 班辅导员											
	2-6	无											
3.教育教学	3-1	近五年来教学时量（含指导毕业设计）分别为 180/74/136/160/238，年均学时为 137.6，达到学校规定的标准（“双肩挑”人员三分之一）											
	3-2	1. 任现职以来，教学评价排名本学院教师前 20%的次数为 <u>3</u> 次； 具体为： <u>2022</u> 年 <u>上</u> 学期； <u>2023</u> 年 <u>上</u> 学期； <u>2023</u> 年 <u>下</u> 学期； <u> </u> 年 <u> </u> 学期； <u> </u> 年 <u> </u> 学期。 2. 任现职以来获教学质量奖和教学奖情况： 无											
	3-3	(1) 第二参与校级 2022 年实验室建设项目《摄影实验室》并通过验收； (2) 第二参与 2022 年校级实验室建设项目《录音实验室》并通过验收； (3) 第一参与 2022 年校级实验室建设项目《室内设计综合实训室》并通过验收； (4) 第二参与 2022 年校级实验室建设项目《计算机辅助设计实验室》并通过验收； (5) 主持 2023 年校级实验室建设项目《雕塑与陶艺实训室》并通过验收； (6) 第二参与 2023 年校级实验室建设项目《数字设计实训室》并通过验收；											

		(7) 第二参与 2023 年校级实验室建设项目《摄影实验室》并通过验收； (8) 第二参与 2023 年校级实验室建设项目《新媒体设计实训室》并通过验收； (9) 主持 2024 年校级实验室建设项目《空间设计与模型制作实训室》； (10) 第二参与 2024 年校级实验室建设项目《摄影实验室》； (11) 第二参与 2024 年实验室建设项目《专业教室智能化建设》并通过验收。		
	3-4	2021 年校级成果奖一等奖《应用型设计类专业“多元协同 全程融入 能力递进”工作室教学模式构建与实践》：第五主要完成人		
	3-5	2020 年经学校认定，授予“双师型”教师资格		
	3-6-1	(1) 2022 年 8 月指导学生《乡村树枝工艺造型艺术》项目参加第十届“挑战杯”湖南大学生创业计划竞赛获得省级铜奖； (2) 2022 年 8 月指导学生《乡村旅游+民宿的发展》项目参加第十届“挑战杯”湖南大学生创业计划竞赛获得省级铜奖； (3) 2024 年 7 月指导学生《绣水明山-创新非遗刺绣产业链 致富乡村振兴路》项目参加第十一届“挑战杯”湖南大学生创业计划竞赛获得省级铜奖； (4) 2022 年 12 月指导唐佳慧第十九届“湖南之星”设计艺术大赛获得省级二等奖； (5) 2022 年 12 月指导欧阳宇煌参加第十九届“湖南之星”设计艺术大赛获得省级三等奖； (6) 2023 年 1 月指导唐佳慧参加第十九届“中南星奖”设计艺术大赛获得省级二等奖； (7) 2023 年 1 月指导易薇参加第十九届“中南星奖”设计艺术大赛获得省级二等奖； (8) 2023 年 9 月指导喻靛瑶参加第九届东方设计奖.全国高校创新设计大赛获得省级三等奖； (9) 2024 年 6 月指导唐佳慧参加“华夏奖”文化艺术大赛获得银奖； (10) 2024 年 3 月指导唐佳慧参加第二届常德市城市品牌形象主题海报设计艺术大赛获得市级铜奖； (11) 2024 年 3 月指导赵美娟参加第二届常德市城市品牌形象主题海报设计艺术大赛获得市级铜奖； (12) 2024 年 3 月指导喻靛瑶参加第二届常德市城市品牌形象主题海报设计艺术大赛获得市级铜奖。		
	3-6-2	(1) 第二指导学生 2019 年国家级大创项目《印象桃花源系列旅游文创产品设计与推广》于 2021 年顺利结题； (2) 第一指导学生 2020 年省级大创项目《树枝雕塑的艺术化创作及推广》于 2022 年顺利结题； (3) 第二指导学生 2020 年省级大创项目《旧艺新编-基于汉文化与传统榫卯结构的文创首饰设计与制作》顺利结题； (4) 第一指导学生 2023 年省级大创项目《生产性保护视域下桃源刺绣文创产品的创新性设计与应用研究》于 2024 年顺利结题。		
	3-6-3	无		
	3-7	2022-2023 学年第二学期教案《桃源木雕》；2022-2023 学年第二学期教案《常德民间工艺美术》		
	3-8	无		
	3-9	无		
4.科研成果及业绩	4-1 论文著作（含指导学生发表论文）	科研论文：（请按量化计分细则论文分类填写）： 【1】徐驰溪，钟明男.《浅析手工壁挂在人居环境中的应用》，《西部皮革》、2020,5（10）：143； 【2】徐驰溪，龙雨.《原木艺术在室内设计中的美学应用》，《西部皮革》、2021，1（02）:43； 【3】李颜希，江丽，徐驰溪（通信作者）.《印象.桃花源系列旅游文创产品设计与推广探究》，《当代旅游》，2021,19（3）：21-22； 【4】张江南，徐驰溪（通信作者）.《树枝雕塑在人居环境中的设计与应用探析》，《文渊》，2021，8（3）：415-416； 【5】胡焱彬，龙雨，徐驰溪（通信作者）.《汉文化与传统榫卯结构在首饰设计中的应用研究》，《鞋类设计与工艺》，2022,2(16)：137-140； 【6】徐驰溪.《基于“非遗”表达与常德特色城市形象的传播研究》，《精品生活》，2023.1（29）:121-123； 【7】徐驰溪，胡媛媛.《“汉洋折衷”西方文化元素在现代汉服设计中的创新结合与具体应用》，《精品生活》，2023.2（4）:124-126； 【8】黄莎莎，徐驰溪（通信作者）.《善德文化推广下文化创意产品的开发设计研究》，《西部皮革》，2023.4（7）:30-33； 【9】唐佳慧，易薇，徐驰溪（通信作者）.《常德桃源刺绣非物质文化遗产生产性保护研究》，《小说月刊》，2023.（16）：133-135； 【10】胡焱彬，徐驰溪（通信作者）.《数字技术在桃花源文创产品设计中的应用研究》，《小说月刊》，2023.（20）：109-111； 【11】黎慧珍，徐驰溪（通信作者）.《我国传统计量器具的文创产品设计与应用研究》，《东方娱乐周刊》，2024.04:78-80；		
		教研教改论文（请按量化计分细则论文分类填写）： 【1】徐驰溪.《高等院校模块化的装配式实训室建设初探》，《商情》、2021，04,13：225；		
	4-2	著作、教材： 无		

	4-3 作品、 产品	原创作品、产品： 无		
		工艺类作品： 无		
		非原创作品、产品 无		
	4-4 科研 项目	纵向科研项目： 【1】2022 年湖南省教科协“十四五”规划课题一般课题，XJKX22B002,《新媒体背景下大学生的责任与担当培育内容及路径分析》，课题经费：3000，已结题，主持； 【2】2022 年湖南应用技术学院科研项目一般课题，44,《常德民间工艺美术生态文化研究》，课题经费：5000 元，已结题，主持； 【3】2023 年常德市社会科学评审委员会一般课题，CSP23YY46,《非遗表达与常德特色城市形象传播研究》，课题经费：3000 元，已结题，主持； 【4】2024 年湖南应用技术学院学生网络思想政治教育专项一般课题，2024008,《基于网络大数据高校学生思想动态监测与引导策略研究——以湖南应用技术学院为例》，课题经费：5000 元，在研，主持； 【5】中国民办教育协会 2024 年度规划课题一般课题，CANFZG24341,《中国式现代化征程中地方民办高校服务乡村人才振兴研究》，在研，主持； 【6】2020 年常德市社科联一般项目，CSP20YZ27,《基于地域文化的常德城市品牌视觉形象塑造研究》，课题经费：3000 元，已结题，参与排名二； 【7】2020 年常德市科技局指导性科技计划项目，2020ZD44,《桃源木雕文旅产品的应用与设计推广》，课题经费：3000 元，已结题，参与排名一； 【8】2020 年普通高校创新创业教育中心，湘教通【2020】301,《环境设计专业创新创业教育中心》，项目经费：3 万元，在研，参与排名一； 【9】2024 年校级科研项目《乡村振兴背景下常德乡村环境设计实践与研究》，课题经费：5000 元，在研，参与排名二。		
		教研教改项目： 【1】2020 年湖南应用技术学院教研教改课题，202046,《基于装饰施工技术实践模块化的装配式结构实训室建设研究》，课题经费：5000 元，结题，主持； 【2】2021 年湖南应用技术学院教研教改课题，202132,《应用型高校环境设计专业“六业贯通”人才培养模式的探索与实践》，课题经费：5000 元，结题，参与排名二； 【3】2023 年湖南应用技术学院教研教改课题，202339,《应用型本科高校开放型实验室管理模式及运行机制的研究与实践》，课题经费：5000 元，在研，主持； 【4】2024 年湖南省教育厅教研教改课题，202401000177,《依托湖湘红色文化资源开展应用型高校视传专业课程教学路径研究》，课题经费：6000 元，在研，参与排名一； 【5】2024 年湖南应用技术学院第一批青年专项（教改），HYJGQN202402,《基于开放性实验室的学生创新创业能力培养研究》，课题经费： 6000 元，在研，参与排名一； 【6】2024 年湖南应用技术学院第一批青年专项（教改）,HYJGQN202403,《设计专业计算机辅助实验室批量部署软件系统研究》，课题经费：6000 元，在研，参与排名一。		
		获科研成果奖： 无		
	4-5	横项课题： 2024.年横向课题，2024JXKF001,《常德市规划展示馆常德地形沙盘设计与制作》，课题经费：1 万元，已结题，主持。		
	4-6	成果转化科研成果奖： 无		
	4-7	应用成果奖： 【1】王红兵、徐驰溪、王云、马妮、龙纯..发明专利,《一种环保空内艺术品及其制备方法和加工装置》，2024.7.30，中国，ZL 201910650948.4； 【2】徐驰溪., 计算机软件著作权,《装饰装修工程材料环保检测监管系统》，2022.3.21，登记号：2022SR0705549； 【3】徐驰溪, .计算机软件著作权,《装饰装修设计施工方案选配系统》，2022.3.21，登记号：2022SR0728255； 【4】徐驰溪, 作品版权登记,《捕鱼为业》，2024.6.19，登记号：湘作登字-2024-F-00054158； 【5】徐驰溪, 作品版权登记,《蝶恋花铝线手工对簪》，2024.6.19，登记号：湘作登字-2024-F-00054159； 【6】徐驰溪, 作品版权登记,《枯木逢春铝线桃花树》，2024.6.19，登记号：湘作登字-2024-F-00056351； 【7】徐驰溪, 作品版权登记,《铝线耳环架》，2024.7.8，登记号：湘作登字-2024-F-00066316； 【8】徐驰溪, 作品版权登记,《櫨皿》，2024.6.21，登记号：湘作登字-2024-P-00056353； 【9】徐驰溪, 作品版权登记,《桃源扇创意手机支架》，2024.7.9，登记号：湘作登字-2024-F-00066958； 【10】徐驰溪, 作品版权登记:《树枝雕塑-狗》，2024.7.9，登记号：湘作登字-2024-P-00066972； 【11】徐驰溪, 作品版权登记:《桃花鹿》，2024.6.21，登记号：湘作登字-2024-F-00056352； 【12】徐驰溪, 作品版权登记:《五角星紫光檀耳饰》，2024.7.8，登记号：湘作登字-2024-P-00066323； 【13】徐驰溪, 作品版权登记:《衣食住行原木挂件》，2024.7.9，登记号：湘作登字-2024-F-00066959； 【14】徐驰溪, 作品版权登记:《圆环装饰木摆件》，2024.7.8，登记号：湘作登字-2024-P-00066322。		

